

TECHNIKLISTE

Arbeitsplätze

3 Arbeitsplätze / mehrere Aufnahmeräume
Alle mit Pro Tools Systemen

Mischpulte :
Cyrill Jones Raindirk (42 Kanäle)
API 1604 (16 Kanäle)

PreAmps

Neve 1064 (4x)
Neve 1081 (4x)
V76 (2x)

Dynamics

Allen Smart Research C2
Retro STA-Level
Retro 176 (2x)
API 2500
API 525 (2x)
Empirical Labs Distressor
Golden Age Music 1660
Neve 2254
Neve 33314a (2x)
RCA BA6A
POM (2x)
Urei 1176LN (2x)
Urei 1176 Bluestripe
Urei 1178
Urei LA-2A
Urei LA-3A (2x)
WSW Dynamikbegrenze

EQs

EAR 660 (2x)
EAR 825Q
EAR 822Q
API Lunchbox (frei bestückbar 550 A / 550 B / etc.)

Effects

Lexicon PCM42
EMT 245
EMT 252
Roland Dimension-D

Mikrofone

Audix D6
AEA R88 SN
AEA R84 (2X)
AKG D12
AKG D112
Coles Bändchenmikrofon
Neumann U48
Neumann U87 (2x)
Neuman KM 254 (2x)
Neumann CMV (3x)
Horch
RCA Bändchenmikrofon (2x)
Royer R-121 (2x)
Shure SM 57
Shure SM 7
Sennheiser MD 421
Sennheiser MD 4

Verstärker/Boxen

Vox Ac 30/6 (Bj. 1963)
Vox Ac 30/6
Fender Vibro King
Fender Vibro champ.
Fender Deluxe Reverb
Fender Pro Junior
Fender Dual Showman Reverb
Fender Princetone
Marshall JMP 50 Watt
Marshall Jcm 900
Silvertune Reverbstation
Orange Tiny Terror
Ampeg B 25 (Bj. Uralt)
Ampeg SVT classic
Sun 300 T Bass Amp.

Abhör-Monitore

Barefoot MicroMain27
ProAc Studio 100

Genelec 1031A
Yamaha NS-10
Auratone

Instrumente

eine gute Auswahl an Fender und Gibson Gitarren
Klavier
diverse Orgeln